

ORGANIZATORZY:



**ŁÓDZKI DOM KULTURY**  
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

www.lodzkiestowarzyszeniemuzyczne.pl

PATRONAT HONOROWY:



Wojewoda Łódzki  
Zbigniew Rau



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI  
HANNA ZDANOWSKA



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Grzegorz Schreiber



PARTNERZY:



# SZPADERSKI DAYS 2019

... a jego bębny wciąż grają

**19.09. / CZWARTEK**

SALA KOLUMNOWA ŁDK

12:00-19:00 WYSTAWA OKOLICZNOŚCIOWA

WYSTAWA SPRZĘTU DLA PERKUSISTÓW

15:00-19:00 **OTWARTE WARSZTATY PERKUSYJNE  
DLA WSZYSTKICH CHĘTNYCH**

Prowadzenie: Marcin Lewicki  
szkoła perkusyjna „DRUM SCHOOL”

15:00 PROJEKCJA FILMU „SZPADER”

18:00 **PRÓBA USTANOWIENIA REKORDU GUINNESSA W KATEGORII  
„NAJWIĘKSZA LICZBA OSÓB WYKONUJĄCYCH JEDNOCZEŚNIE  
NA INSTRUMENTACH PERKUSYJNYCH UTWÓR MUZYCZNY  
„BOLERO” MAURICE'A RAVELA**

*przybywajcie z grzechotkami, bębenkami i dobrymi chęciami, liczy się  
każda para rąk i fajna zabawa !!!*

**20.09. / PIĄTEK**

ŁÓDŹ, UL. PIOTRKOWSKA 86

12:00 UROCZYSTE ODSŁONIĘCIE TABLICY  
PAMIĄTKOWEJ POŚWIĘCONEJ  
ZYGMUNTOWI SZPADERSKIEMU

*...oj będzie się bębnić*

**21.09. / SOBOTA**

SALA KOLUMNOWA ŁDK

17:30 KONCERT GALOWY /wstęp za zaproszeniem/

Wystąpią:  
**TRUBADURZY  
ANDRZEJ NEBESKI  
ZAKŁADOWA ORKIESTRA DĘTA MPK-ŁÓDŹ  
ORAZ GWIAZDY POLSKIEJ SCENY MUZYCZNEJ**  
Prowadzenie: ANDRZEJ FRAJNDT (PARTITA)

ŁÓDZKI DOM KULTURY  
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



OBCHODY 105. ROCZNICY URODZIN

LEGENDARNEGO TWÓRCY INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH

**ZYGMUNTA SZPADERSKIEGO**

# SZPADERSKI DAYS 2019

... a jego bębny wciąż grają

**19-21 września**

**Łódź**



Łódzkie Stowarzyszenie Muzyczne  
„Ocalić od Zapomnienia”  
przedstawia Państwu  
Legendarną Postać

Pana **ZYGMUNTA SZPADERSKIEGO**,

łódzkiego rzemieślnika, muzyka, artysty, twórcy wspaniałych instrumentów perkusyjnych, a przede wszystkim miłego, sympatycznego, utalentowanego, niezwykle pracowitego i przyjaznego wszystkim ludziom człowieka.

Zygmunt Szpaderski urodził się w 1914 roku w Warszawie. Do Łodzi przyjechał w 1945 r. i tu, wraz z żoną Apolonią, zamieszkał w lokalu przy ul. Kopernika 8. To właśnie tam od 1950 roku w kooperacji ze swoim sąsiadem, stolarzem – Stanisławem Pyrczem powstawały jego pierwsze, robione ręcznie werble, kotły i słynne drewniane pałki.

Od zawsze pasjonowała go muzyka. Grywał na weselach, imieninach, uroczystościach sąsiedzkich, majówkach oraz spotkaniach towarzyskich.

Pan Zygmunt opowiadał, że w okresie międzywojennym pracował w przemyśle lotniczym i precyzja, jaką sobie tam przyswoił, przydała mu się przy robieniu jego bębnow. Sam nie był perkusistą, grał na fortepianie, akordeonie, mandolinie, skrzypcach oraz na PILE!

Po bębny SZPADERSKIEGO, w latach 50. 60. 70. ustawiały się długie kolejki złożone z najlepszych polskich perkusistów. Wraz z pojawieniem się mody na big beat, jego perkusje cieszyły się w Polsce ogromnym powodzeniem i renomą.

FIRMĘ można nazywać rodzinną, gdyż w jej działalność,

## WYRÓB I REPERACJA INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH Szpaderski

90-103 ŁÓDŹ, ul. Piotrkowska 86  
tel. zakł. 33-36-37 tel. pryw. 81-11-18

ZAKŁAD CZYNNY: Pn-Pt w godz. 8-16



w różnym okresie czasu włączyli się żona Apolonia, syn Waldemar (znany perkusista grający z Marylą Rodowicz i Zdzisławą Sośnicką), córka Elżbieta, jej mąż – Leszek Jeromin oraz wnuczek, dzisiaj wybitny specjalista urolog, łódzki lekarz – dr Marek Jeromin.

Z czasem mieszkanie przy ul. Kopernika stało się zbyt ciasne i rodzina Szpaderskich przeprowadziła się do lokalu przy ul. Piotrkowskiej 182, a obok na ul. Piotrkowskiej 194 powstała firma: WYRÓB I REPERACJA INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH Z. Szpaderski.

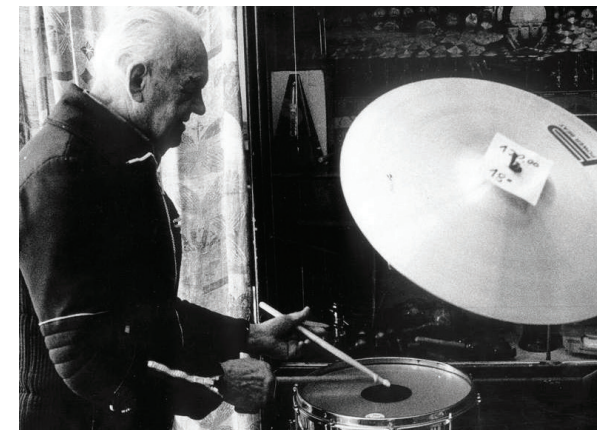
Docelowym i kultowym, jak się później okazało, miejscem stało się 1 piętro kamienicy, przy ulicy Piotrkowskiej 86.

To tam tysiące perkusistów z całej Polski poznawało mistrza, wirtuoza i wynalazcę!

To tam rodziły się legendy o tym, że gdy w latach 60. zabrakło piłeczek ping-pongowych to winę za ten stan rzeczy ponosi właśnie Pan Zygmunt, który rozpuszczonym celuloidem z tych piłeczek powlekał jedwab, tworząc w ten sposób perkusyjne membrany.

## **CÓŻ TO BYŁY ZA CZASY ???!!!**

Od łamania pałek na jego bębnach zaczynali muzycy zespołów: Melomani, Breakout, łódzki plastik i perkusista



Antoni Studziński, Andrzej Dąbrowski, Kazimierz Jonkisz, Czesław „mały” Bartkowski, Andrzej Nebeski (Niebiesko-Czarni, Polanie), Jerzy Skrzypczyk (Czerwone Gitary), Marian Lichtman (Trubadurzy), Aleksander Kawecki (No To Co), Tomasz Zaliszewski (Budka Suflera), Piotr Szkudelski (Perfekt), Jerzy Piotrowski (SBB), Andrzej Żukiewicz (Rezerwat), Sławek Romanowski (Varius Manx), Jacek Fraś (Cool Kids of Death), Karol Izdebski (Cykady, Dziwne Rzeczy), Marcin Lewicki (Drum School), muzycy Orkiestry Henryka Debicha oraz wielu znakomitych polskich bębniarzy. Jego instrumenty, jak na owe czasy, były rewelacyjne i stanowiły obiekt marzeń wszystkich ówczesnych perkusistów.

Większość muzyków zgodnie twierdziła, że perkusja SZPADRA miała DUSZĘ!!!

Pan Zygmunt zakończył działalność w 2006 roku, przekazując wyposażenie i nie sprzedane wyroby Firmie ART - MUZ, która istnieje do dzisiaj, a jej właścicielem od 1984 roku jest Pan Andrzej Pyrcz (*Tak, Tak! To syn sąsiada, z którym pan Zygmunt rozpoczął współpracę w 1950 roku*).

Przyznacie, że w tym przypadku KOŁO HISTORII zamknęło się w sposób WSPANIAŁY!

Zygmunt Szpaderski zmarł w 2008 roku, w sędziwym wieku 94 lat.

Jest pochowany na Starym Cmentarzu w Łodzi przy ul. Ogrodowej.

opracował: Marcin Adamusiak

Na podstawie tekstów: Andrzeja Pyrcza (ART-MUZ), Piotra Pniaka (TopDrummer – Forum perkusyjne), Bohdana Dmochowskiego (naszemiasto.pl, Polska Press Sp.z o. o.), zdjęcia pochodzą z albumów rodzinnych Z. Szpaderskiego.